


— (información en la pág. TRES)

pendiente: 1 a 1

Sevilla Logró Resistirle a Inde

pendiente: 1 a 1

pendiente: 1 a 1



**Es Organizada Una
Fiesta de Titeres**



Es Organizada Una Fiesta de Titeres

EVA PERÓN. (En Arz.) El cine muestra a ella. La Asociación Amos de la Casa de Eva Perón ha organizado un interesante programa para celebrar las fiestas de Navidad. Año Nuevo y Reyes en la Av. Montevideo. También la intención de realizar un concurso de títeres de libreo, que se cumplirá el 1.º de febrero.

... como un momento histórico que será venturoso en la intersección de las calles 7 y 30. Podrá participar del mismo todas las organizaciones de ese tipo que existan en La Paz, Potosí y el Gran Buenos Aires a cargo de los beneficiarios

se recibien en la carrera re-
visional de la entidad organiza-
dora, calle 13 y 1322, a tele-
fónico 14616 a Tacaná 1341.

que destruya su honor y
quince litros de sangre

no está en su carácter el que
ocurra. Puede decirse que "ven-
didad", pero en este caso lo
es el decir que la Regala A
se heidica enterados asidua-

de 15a todos en el mundo
compra para casa de comercio
adheridos a la sociedad patrio-
nante, además de diálogos his-
toriales.

¡ Deseamos Vincularnos !

de toda edad y condición social, ayuda a vivir, no se la robamos. Pero tal es el hecho, constituye un bonito detalle, quien cumple un acto de al prójimo con la naturalidad respiración. Siempre y siempre batió, a toda la gente, los.

[illegible]

m/n POR DIA *

m/n POR DIA ★

PROFESIONALES OFRECIDOS

ENTOS, marcas: Est. Frisman, Ayacucho 467, 5° 47-294-0
SPIDOS obreros: Est. Frisman, Ayacucho 467, 5° 47-294-0
SIONES, rapido: Est. Frisman, Ayacucho 467, 5° 47-294-0

REPRESANTANTES

TRANSFERENCIAS

VENTAS VARIAS

REVENDADORES: Piedra encendedor, cien	\$ 11,50
TEJOJO SOL enchapado, oferta especial, c.u.	18,60
PICERA RETRACTIL, cromada, cada una	2,50

TERNA, 2 elementos, cromada o esmalada, c.u. 1860
 CAYOTE lista interior. Giro: Corrientes 3296, oficina 4.
 MAYORISTAS y revendedores, fábrica líquida 50.000 jugos,
 plásticos fácil venta. Av. San Martín 1866, T. E. 50-7462.
 P. N. HIERRO, 16 a 36 centímetros. T. E. 65-2271.
 P. N. HIERRO, 10, 12 y 14 centímetros, a medida. 65-2271

FIERNA, 2 elementos, cromada o esmalitada, cu 1800
LIGUE lista interior: Giro: Corrientes 2286, oficina 4.

MAQUINARIAS y revendedores: fabrica liquida 30.000 jugos
 de naranja, en venta: Juan Martin 1866, T. E. 32-7422.
P. N. HIERRO, 10, 12 y 14 centímetros: a medida, \$3-271,
 \$3-272, \$3-273.

P. N. HIERRO, 10, 12 y 14 centímetros: a medida, \$3-271,
 \$3-272, \$3-273.

PACA y lana, varios colores \$ 9; tropicales y colores \$ 38;
 Merina surtido colores \$ 49. Av. de Mayo 1365, local 01.
PAÑOS y telas, variados colores: \$ 100, \$ 120, \$ 140, \$ 160, \$ 180,
 en lista. Casa Arlas. Florida 165, p. 4°, 4° 1/2, Galeri Guzmán.

PICL, nvás., niñas, hombre, dam, \$ 350, 750, 630, \$ Fe 4933
SUCES nuevas, se venden. Espinosa 269.

BARBADORAS *W. m. mod.*, inuast. arg., tot. s. 230. 638-2241
BARDINAS, CASIMIRES, 3 metros, s. 83.
POLITO YRIGOYEN 1349, primer piso.
LUVRY, lociones y extractos selectos, máx. distine. y col.
LADERA Siam S Oro 8 pt. nv. Pelleg. 2100. Bragado, T. 147
LADERA eléctrica, muy barata, se vende. Chilibert 3025.
LADERA eléctrica ydo con garantía Montevideo 353. Dto. 4

BARDINAS, CASIMIRE, 1 metro, s. 85.
 "POLITO YRIGOEIN 1349, primer piso.
 "MAUVEY", lociones y extractos selectos, maq. disfine y c.
 "ADLERA" Siam S Oros 8 pt. nv. Pelleg. 2100, Bragado, T. 147
 "Métrica, mug. barata, se vende, Chabbert 13025.
 "ADLERA" Echeverria, para el baño, 1000, Dto. 4.
 "ADLERA" a hielo prep. para equipo vende 750-1333.
 "ERRO ang. 5.6, 6.8, 7.8, macho y hembra, planc. Mollier 292
 C. cubios, 108 p., \$ 350; jugo ptes. 101, p.S 383. B. Blanca 73
 "ADLERA" mitad prent. Fabrica Rioja 1674, Avell. 22-5547.
 "NIA" relación de 1000, 1000, 1000, 1000, 1000, 1000,
 plúes. Castillo 50, 14 a 17 as, aljura. Corrientes 4709.

QUINA levanta puntos medias, garanyda. Doy fac. 71-705
ERTA: Anteojos sol. a revend. Avellanda 304, T. E. 38-40
TERAS de vidrio vengo varias. Montevideo 587.
ER AUSENTARME, liquido Frigidante nueva, \$ 19.000, ven-
dor Slam y encerrador inglesa. Tr. Pedernera 63, p. 12
GER, Elma, Sequenza, rec. maq. usada. S. Juan 1864, 26-12

OLIVANA levanta puntos medias, garantido 504 T. 71-50
QUINTA: Anteoños sol, a revend. Avellanaed Doy T. E. 38-40
TERAS de vidrio vendio varias. Montevideo 587.
R AUSENTARME, liquido Frigidario nueva, 5 190,00, vend
vendo Siam y encarnador inculesa. Tr.: Pedernera 63, p. 1º
BLER, Elina, Sequenza, rec. mag. usada, S. Juan 1854, 26-12
IGLAS, TIRANTES para cemento armado, T. E. 65-23
TERAS, 100 metros cuadrados, 100 metros cuadrados, elab
\$ 190 c/u., radios Peabody 5 lamparas \$ 820 c/u., todo nu-
Bolivar 1250, Diplo 2º, piso 1º

MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISION

de Empleo: Paseo Colon 1315

OFERTAS Y DEMANDAS DE TRABAJO DISPONIBLES

El 11 de diciembre de 1957, en la Sección del Servicio Público de Organización

torres, 1 matrimonio, 4; muer-
co mil, de asesores, 1; muer-
naval, 1; mercaderes de neumati-
1; peinadoras completa, 1; pelu-
ros peinadoras, 4; planchador, 1

DEMANDAS EXISTENTES

termómetros. — Alillador de dilemas; 1; chapistas de. 4; electricistas de. 2; generales de y ½; 3; herres carpenteros de. 1; labor engrasador de coches; 1; pintores al agua de v. la. ef. 2; 18.

Holanda-Arg., horticultor. esp. a. lista cultivos y explotación de árboles frutales; ingenieros especialistas en fabricación mecánica agrícola; técnicos especializados en labores en verde (cultivos puros y solos), técnicas moladoras, etc.

[illegible]

chuchutas; 2; gase, 1.
rañños. — Carpineros, 2; es-
 dermadores, 2; Hóstagas, 1.
aderas. — Carpinizos extranjeros,
 2; carpinteros al banco, 12;
 pintores de muebles, 2; eschuchos,
 4; eschafitas de 1 y 1/2 de
 bustraderos de 15 lamperos de

tas y funcionamios en maqui-
 naria fabricacion de tractores, 2;
 mas vapores, Dirigido: Pales Col
 No 1274

OFERTAS DE TRABAJO
Automotores. — Carpineros, 2;
 saderos,
Calrado. — Desgradores, 12

4. *Alta*: 4. *Impulsos*.
 5. *Alta*: 5. *Amplificadores* de 11.
 6. *Alta*: 6. *Amplificadores* metalúrgicos. 7. *Alta*:
 7. *Amplificadores* electrónicos. 8. *Alta*:
 8. *Amplificadores* de 12. 9. *Alta*:
 9. *Amplificadores* de 13. 10. *Alta*:
 10. *Amplificadores* de 14. 11. *Alta*:
 11. *Amplificadores* de 15. 12. *Alta*:
 12. *Amplificadores* de 16. 13. *Alta*:
 13. *Amplificadores* de 17. 14. *Alta*:
 14. *Amplificadores* de 18. 15. *Alta*:
 15. *Amplificadores* de 19. 16. *Alta*:
 16. *Amplificadores* de 20. 17. *Alta*:
 17. *Amplificadores* de 21. 18. *Alta*:
 18. *Amplificadores* de 22. 19. *Alta*:
 19. *Amplificadores* de 23. 20. *Alta*:
 20. *Amplificadores* de 24. 21. *Alta*:
 21. *Amplificadores* de 25. 22. *Alta*:
 22. *Amplificadores* de 26. 23. *Alta*:
 23. *Amplificadores* de 27. 24. *Alta*:
 24. *Amplificadores* de 28. 25. *Alta*:
 25. *Amplificadores* de 29. 26. *Alta*:
 26. *Amplificadores* de 30. 27. *Alta*:
 27. *Amplificadores* de 31. 28. *Alta*:
 28. *Amplificadores* de 32. 29. *Alta*:
 29. *Amplificadores* de 33. 30. *Alta*:
 30. *Amplificadores* de 34. 31. *Alta*:
 31. *Amplificadores* de 35. 32. *Alta*:
 32. *Amplificadores* de 36. 33. *Alta*:
 33. *Amplificadores* de 37. 34. *Alta*:
 34. *Amplificadores* de 38. 35. *Alta*:
 35. *Amplificadores* de 39. 36. *Alta*:
 36. *Amplificadores* de 40. 37. *Alta*:
 37. *Amplificadores* de 41. 38. *Alta*:
 38. *Amplificadores* de 42. 39. *Alta*:
 39. *Amplificadores* de 43. 40. *Alta*:
 40. *Amplificadores* de 44. 41. *Alta*:
 41. *Amplificadores* de 45. 42. *Alta*:
 42. *Amplificadores* de 46. 43. *Alta*:
 43. *Amplificadores* de 47. 44. *Alta*:
 44. *Amplificadores* de 48. 45. *Alta*:
 45. *Amplificadores* de 49. 46. *Alta*:
 46. *Amplificadores* de 50. 47. *Alta*:
 47. *Amplificadores* de 51. 48. *Alta*:
 48. *Amplificadores* de 52. 49. *Alta*:
 49. *Amplificadores* de 53. 50. *Alta*:
 50. *Amplificadores* de 54. 51. *Alta*:
 51. *Amplificadores* de 55. 52. *Alta*:
 52. *Amplificadores* de 56. 53. *Alta*:
 53. *Amplificadores* de 57. 54. *Alta*:
 54. *Amplificadores* de 58. 55. *Alta*:
 55. *Amplificadores* de 59. 56. *Alta*:
 56. *Amplificadores* de 60. 57. *Alta*:
 57. *Amplificadores* de 61. 58. *Alta*:
 58. *Amplificadores* de 62. 59. *Alta*:
 59. *Amplificadores* de 63. 60. *Alta*:
 60. *Amplificadores* de 64. 61. *Alta*:
 61. *Amplificadores* de 65. 62. *Alta*:
 62. *Amplificadores* de 66. 63. *Alta*:
 63. *Amplificadores* de 67. 64. *Alta*:
 64. *Amplificadores* de 68. 65. *Alta*:
 65. *Amplificadores* de 69. 66. *Alta*:
 66. *Amplificadores* de 70. 67. *Alta*:
 67. *Amplificadores* de 71. 68. *Alta*:
 68. *Amplificadores* de 72. 69. *Alta*:
 69. *Amplificadores* de 73. 70. *Alta*:
 70. *Amplificadores* de 74. 71. *Alta*:
 71. *Amplificadores* de 75. 72. *Alta*:
 72. *Amplificadores* de 76. 73. *Alta*:
 73. *Amplificadores* de 77. 74. *Alta*:
 74. *Amplificadores* de 78. 75. *Alta*:
 75. *Amplificadores* de 79. 76. *Alta*:
 76. *Amplificadores* de 80. 77. *Alta*:
 77. *Amplificadores* de 81. 78. *Alta*:
 78. *Amplificadores* de 82. 79. *Alta*:
 79. *Amplificadores* de 83. 80. *Alta*:
 80. *Amplificadores* de 84. 81. *Alta*:
 81. *Amplificadores* de 85. 82. *Alta*:
 82. *Amplificadores* de 86. 83. *Alta*:
 83. *Amplificadores* de 87. 84. *Alta*:
 84. *Amplificadores* de 88. 85. *Alta*:
 85. *Amplificadores* de 89. 86. *Alta*:
 86. *Amplificadores* de 90. 87. *Alta*:
 87. *Amplificadores* de 91. 88. *Alta*:
 88. *Amplificadores* de 92. 89. *Alta*:
 89. *Amplificadores* de 93. 90. *Alta*:
 90. *Amplificadores* de 94. 91. *Alta*:
 91. *Amplificadores* de 95. 92. *Alta*:
 92. *Amplificadores* de 96. 93. *Alta*:
 93. *Amplificadores* de 97. 94. *Alta*:
 94. *Amplificadores* de 98. 95. *Alta*:
 95. *Amplificadores* de 99. 96. *Alta*:
 96. *Amplificadores* de 100. 97. *Alta*:
 97. *Amplificadores* de 101. 98. *Alta*:
 98. *Amplificadores* de 102. 99. *Alta*:
 99. *Amplificadores* de 103. 100. *Alta*:
 100. *Amplificadores* de 104. 101. *Alta*:
 101. *Amplificadores* de 105. 102. *Alta*:
 102. *Amplificadores* de 106. 103. *Alta*:
 103. *Amplificadores* de 107. 104. *Alta*:
 104. *Amplificadores* de 108. 105. *Alta*:
 105. *Amplificadores* de 109. 106. *Alta*:
 106. *Amplificadores* de 110. 107. *Alta*:
 107. *Amplificadores* de 111. 108. *Alta*:
 108. *Amplificadores* de 112. 109. *Alta*:
 109. *Amplificadores* de 113. 110. *Alta*:
 110. *Amplificadores* de 114. 111. *Alta*:
 111. *Amplificadores* de 115. 112. *Alta*:
 112. *Amplificadores* de 116. 113. *Alta*:
 113. *Amplificadores* de 117. 114. *Alta*:
 114. *Amplificadores* de 118. 115. *Alta*:
 115. *Amplificadores* de 119. 116. *Alta*:
 116. *Amplificadores* de

[illegible]

Asistido: Industria del. — Calles y
Oficinas y trabajos varios. — Ci-
cinadora de trigonillo, ordena-
perforas de, prensa, telégrafos, etc.

PROFESIONALES

MEDICOS

D^{r.} P. BUMASCHNY
Medico especialista
R. Juncalillo, Da 13 y B de la Cx. No. 709

PEDIATRA

Dr. D. STIGOL MEDICO
GENITO URINARIAS
16.12 y 13.20 Hs. T. 23.2088

BRASIL 1923
(Plaza Consistorial)

Stómago-Intestino-Recto

RAYON N. — T. E. 41.495

Dr. DICOVSKY - Biel - Lur
Sigue a los 28 años. Cerebro a 1924.
Ambos grandes. Diámetro en 1924.
Med. a 28 años. 11 x 13 = 15 x 2.
Codo LAVALLE 1924

Dr. A. STIGOL MEDICO
GENITO URINARIAS
De 10 a 12 - 13 a 21 hs.

MONTEVIDEO 455

ERVOSAS y MENTALES
Especialidad: ginecología y ginecología
Electroterapia Médica y Rayos X.

B. MAS Partero
Consultas todos los días y domingos, de 9 a 22 hs.
SARMIENTO 318; (esq. Libertad)
T. E. 25-7740

Dr. S. Iosovitz - PIEL
SANGRE, GÉITO-URINARIAS
Médico del Policlínico Argentino

DENTISTAS

ASMA y ALERGIA
PULMONES - GONAZON

Dr. WEISTEIN - dir. obra
T. E. 24-4184
NCHES DE BUSTAMANTE 333
Compania en el dir. R. Janda, 418-
tula. 7-21 de RIVADAVIA 2130
T. E. 42-4501 (Once)

Parque y Palermo Definirán el Campeonato de Básquet de la Federación

Los "Diablos" Empiezan

Fallando 4 Minutos Logró Igualar Ceceonato: 1 a 1

SEVILLA, 12 (AFP). — Desde mucho tiempo antes de la hora señalada para el encuentro entre el Sevilla, segundo clasificado en el torneo español y el club independiente de Buenos Aires, la animación en el campo de deportes de la ciudad de Sevilla era enorme. Se supone que los espectadores que lo presenciaron se acercaron a los 10.000. De todas las regiones andaluzas han llegado millares de aficionados para presenciar el partido que ha despertado la máxima expectación.

Muchas industrias han cerrado por la tarde y en otras infinitas de empleados y obreros han dejado a las empresas que los concen con como recuperables las horas de duración del encuentro.

Tiempo magnífico
El tiempo es magnífico y el campo presenta un bello aspecto a la hora del comienzo del partido. Se supone que los espectadores que lo presenciaron se acercaron a los 10.000. De todas las regiones andaluzas han llegado millares de aficionados para presenciar el partido que ha despertado la máxima expectación.

Muchas industrias han cerrado por la tarde y en otras infinitas de empleados y obreros han dejado a las empresas que los concen con como recuperables las horas de duración del encuentro.

Los equipos
Dirigido por el entrenador argentino, el equipo de Buenos Aires presenta los siguientes alineaciones: Guillermo y Campanari; Varela, Ramon y

Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

En Pelea Renida Moreno hizo Abandonar al Guapo Aceffe

El pugilista argentino Moreno se salió con la suya, clasificándose para disputar con el argentino Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

En la decima vuelta, Moreno se salió con la suya, clasificándose para disputar con el argentino Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

En la decima vuelta, Moreno se salió con la suya, clasificándose para disputar con el argentino Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

En la decima vuelta, Moreno se salió con la suya, clasificándose para disputar con el argentino Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

En la decima vuelta, Moreno se salió con la suya, clasificándose para disputar con el argentino Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

En la decima vuelta, Moreno se salió con la suya, clasificándose para disputar con el argentino Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

En la decima vuelta, Moreno se salió con la suya, clasificándose para disputar con el argentino Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

En la decima vuelta, Moreno se salió con la suya, clasificándose para disputar con el argentino Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

En la decima vuelta, Moreno se salió con la suya, clasificándose para disputar con el argentino Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

En la decima vuelta, Moreno se salió con la suya, clasificándose para disputar con el argentino Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

En la decima vuelta, Moreno se salió con la suya, clasificándose para disputar con el argentino Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

En la decima vuelta, Moreno se salió con la suya, clasificándose para disputar con el argentino Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

En la decima vuelta, Moreno se salió con la suya, clasificándose para disputar con el argentino Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

En la decima vuelta, Moreno se salió con la suya, clasificándose para disputar con el argentino Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

En la decima vuelta, Moreno se salió con la suya, clasificándose para disputar con el argentino Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

En la decima vuelta, Moreno se salió con la suya, clasificándose para disputar con el argentino Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

En la decima vuelta, Moreno se salió con la suya, clasificándose para disputar con el argentino Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

En la decima vuelta, Moreno se salió con la suya, clasificándose para disputar con el argentino Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

En la decima vuelta, Moreno se salió con la suya, clasificándose para disputar con el argentino Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

En la decima vuelta, Moreno se salió con la suya, clasificándose para disputar con el argentino Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

En la decima vuelta, Moreno se salió con la suya, clasificándose para disputar con el argentino Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

En la decima vuelta, Moreno se salió con la suya, clasificándose para disputar con el argentino Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

En la decima vuelta, Moreno se salió con la suya, clasificándose para disputar con el argentino Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

En la decima vuelta, Moreno se salió con la suya, clasificándose para disputar con el argentino Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

En la decima vuelta, Moreno se salió con la suya, clasificándose para disputar con el argentino Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

En la decima vuelta, Moreno se salió con la suya, clasificándose para disputar con el argentino Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

En la decima vuelta, Moreno se salió con la suya, clasificándose para disputar con el argentino Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

En la decima vuelta, Moreno se salió con la suya, clasificándose para disputar con el argentino Oscar Aceffe en la decima vuelta, imponiendo su mayor talento de brazos y su habilidad. Aquí los vemos combatiendo y saltando la izquierda, con lo que frenó al grupo rival

Se Enfrentan Esta Noche los Dos Viejos Rivalos

COMO ya es tradición, una vez más los destacados equipos de básquetbol de la Federación, Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque y Palermo, definirán el Campeonato. El partido final tendrá lugar esta noche en el Luna Park, donde también se jugarán otros dos partidos de la rueda final.

El campeón
Por el título de campeón se enfrentarán esta noche los dos equipos más destacados de la rueda final, Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque y Palermo, que se enfrentarán en el Luna Park.

El programa
El programa de esta noche será muy interesante, ya que se enfrentarán los dos equipos más destacados de la rueda final, Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque y Palermo, que se enfrentarán en el Luna Park.

El sub campeón
Por el título de sub campeón se enfrentarán esta noche los dos equipos más destacados de la rueda final, Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque y Palermo, que se enfrentarán en el Luna Park.

Unión Derrotó 1 a 0 al Equipo Bolívar
El equipo de Unión derrotó al equipo Bolívar por 1 a 0 en el partido de la rueda final.

En México, Cumplió Como Crack el Volante Manojía
El volante Manojía cumplió como crack en el partido de la rueda final en México.

Harán el Sábado un Gran Partido Entre Veteranos
Se jugará un gran partido entre veteranos el sábado en el Luna Park.

Se Agasajado Aniceto Rodríguez, que se Jubiló como Profesor de Esgrima
Se agasajó al profesor de esgrima Aniceto Rodríguez por su jubilación.

Santa Fe Va Primero en el Torneo de Básquet en Chile
Santa Fe va primero en el torneo de básquet en Chile.

River Plate Ganó Fácil y Batió Todos los Records de Entradas en Tucumán
River Plate ganó fácilmente y batió todos los records de entradas en Tucumán.

Finalizó la Olimpiada Para Clubes del Oeste
Finalizó la olimpiada para clubes del oeste.

Finalizó su 80 Aniversario el Rowing Club
Finalizó su 80 aniversario el Rowing Club.

Finaliza en el KDT la Prueba de la Feysyda
Finaliza en el KDT la prueba de la Feysyda.

MUSICA LIGERA. — En los tres gigantes del ring
En los tres gigantes del ring se celebró una fiesta musical.

PROGRESO PARA BOCA
Progreso para Boca.

TERMINACION DEL ESTADIO EL GRAN NATATORIO
Terminación del estadio el gran natatorio.

LA ILUMINACION DEL FIELD
La iluminación del field.

BOCA EL 20 VOTANDO
Boca el 20 votando.

BOCA JUNIORS
Boca Juniors.

EL 20 DE DICIEMBRE
El 20 de diciembre.

ARMANDO LACH
Armando Lach.

LISTA DE LA UNION
Lista de la union.

OBRA YA REALIZADA
Obra ya realizada.

LA COMPRA DEL EX PARQUE ROMANO
La compra del ex parque romano.

LA TERCERA TRIBUNA PROYECTO YA APROBADO DE LA NUEVA SEDE SOCIAL
La tercera tribuna proyecto ya aprobado de la nueva sede social.

OBRA Y NO PROMESAS
Obra y no promesas.

LA COMPRA DEL EX PARQUE ROMANO
La compra del ex parque romano.

LA TERCERA TRIBUNA PROYECTO YA APROBADO DE LA NUEVA SEDE SOCIAL
La tercera tribuna proyecto ya aprobado de la nueva sede social.

OBRA Y NO PROMESAS
Obra y no promesas.

LA COMPRA DEL EX PARQUE ROMANO
La compra del ex parque romano.

LA TERCERA TRIBUNA PROYECTO YA APROBADO DE LA NUEVA SEDE SOCIAL
La tercera tribuna proyecto ya aprobado de la nueva sede social.

OBRA Y NO PROMESAS
Obra y no promesas.

LA COMPRA DEL EX PARQUE ROMANO
La compra del ex parque romano.

LA TERCERA TRIBUNA PROYECTO YA APROBADO DE LA NUEVA SEDE SOCIAL
La tercera tribuna proyecto ya aprobado de la nueva sede social.